

# 20. Femtur med Hopsa

Hans Engel 1990

## Violin 1

$\text{♩} = 76$  Gang-/Hurrettrin

First system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Tempo: ♩ = 76. Dynamics: *f*. Chords: G, D, G, C, D7.

Second system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *mf*. Chords: G, D, Trippettrin G, A, D, G.

Third system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Tempo: ♩ = 72. Dynamics: *f subito*. Chords: C, D7, G, Gangtrin D, G, A, D.

Fourth system of music. Key signature: two sharps (F#, C#). Time signature: 2/4. Tempo: ♩ = 76. Chords: G, E7, A, A7, D, Hoptrin G, A.

Fifth system of music. Key signature: two sharps (F#, C#). Time signature: 2/4. Chords: D, G, Gangtrin E7, A7, D, D7.

Sixth system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Tempo: ♩ = 160. Chords: G, Hopsatrin D, G, C, D7.

Seventh system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Chords: G, D, G, A, D.

Eighth system of music. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Chords: G, C, D7, G.

## 20. Femtur med Hopsa

## Violin 2

$\text{♩} = 76$  Gang-/Hurretrin

1. 2. Trippetrin

$\text{♩} = 72$  Gangtrin

1. 2.  $\text{♩} = 76$  Hoptrin

$\text{♩} = 160$  Hopsatrin

Bas  $\text{♩} = 76$ 

G D G C D<sup>7</sup> G

D G A D G C D<sup>7</sup> G

$\text{♩} = 76$  D G A D G 1. E<sup>7</sup> 2. A<sup>7</sup> D

G A D G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 1. D 2. D

$\text{♩} = 160$  G D G C D<sup>7</sup> G

D G A D G C D<sup>7</sup> G

# 20. Femtur med Hopsa

## A-klarinet

$\text{♩} = 76$  Gang-/Hurretrin

*mf*

1. Trippetrin

2. *p*

$\text{♩} = 72$  Gangtrin

*mf*

$\text{♩} = 76$  Hoptrin

Gangtrin

1.

2. 3  $\text{♩} = 160$  Hopsatrin

### DANSEBESKRIVELSE

Opstilling parvis i stor kreds, men med hvert andet par med ryggen til danseretning - dvs. to par overfor hinanden kredsen rundt.

1. tur a) Sving med egen danser, 16 hurretrin.
  - b) Trippetrin med egen - derefter med fremmed danser.
  - c) Langsom gang rundt i stor kreds mod solen, parvis med hinanden under armen, 8 gangtrin. Parrene vender  $\frac{1}{2}$  venstre om og går tilbage. På sidste takt drejer første par rundt og står med front mod andet par som før, 8 gangtrin.
  - d) De to par  $\frac{1}{2}$  omgang i kreds med solen, 4 hoptrin - derefter  $\frac{1}{2}$  omgang i kæde med højre hånd til egen danser, 4 gangtrin. Kreds med 4 hoptrin og kæde med 4 gangtrin gentages.
  - e) Parvis hopsa i stor kreds efter hinanden, alm. fatning, 16 hopsatrin.

2.-4. tur er alle med 16 gangtrin med solen i afd. a (b,c,d og e er ens i alle ture):  
 2. tur a) Enhåndsmølle - 3. tur a) Tohåndsmølle - 4. tur a) Kreds m. hinanden i hånden. Dansen slutter med 4. tur, afd.e - parvis hopsa ud i salen.