

48. Dansesuite

Hans Engel 2007

Intro - March

1. Violin

$\text{♩} = 72$ **f** G D G H⁷ C A⁷

G D⁷ G E⁷m A⁷ D

Totur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

f D A D A A⁷

D Fine D Sideløbstrin A

D G A⁷ D

D.C.

Tretur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

mf D A D G A⁷ D Fine

Chassétrin ("Humme") A D A D A E⁷ A

A D A D E⁷ F[#]m Hm A⁷

cresc. - marcato **f**

$\text{♩} = 70$ D Gangtrin G A D Hm Em A⁷ D

p dolce D.C. V.S.

1. Violin

Firtur $\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin


f A E A E F#m Hm 1. E7 A 2. E7 A **Fine**

$\text{♩} = 80$ A Chassétrin F#m E A F#m D E7 A

E E H F#m F#m H H7 E

A Gangtrin E E A D E7 1A 2A **D.C.**

Femtur $\text{♩} = 76$ Gang-/Hurretrin


f G D G C D7 1. G

2. G D Trippetrin G A D G *mf*

C D7 1. G 2. $\text{♩} = 72$

D Gangtrin G A D G E7

A D G A D D

G A7 D $\text{♩} = 76$ D Hoptrin G

A D Gangtrin G E7 A7 1. D

2. D7 $\text{♩} = 152$ G Hopsatrin D G C

D7 3 G D G A

D G C D7 G **Fine**

48. Dansesuite

Intro - March

$\text{♩} = 72$

2. Violin

Hans Engel 2007

mf

Totur

$\text{♩} = 80$

Gang-/Hurretrin

1.

mf

2. **Fine**

Sideløbstrin

mf

1.

2.

D.C.

mf

Tretur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

Fine

mf

Chassétrin ("Humme")

mf

cresc. - marcato **f**

$\text{♩} = 70$ Gangtrin

D.C.

p dolce

4 **Firtur**

2. Violin

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

$\text{♩} = 80$ Chassétrin

Gangtrin

1. 2. **D.C.**

Femtur

$\text{♩} = 76$ Gang-/Hurretrin

2. Trippetrin

$\text{♩} = 72$ Gangtrin

$\text{♩} = 76$ Hoptrin

$\text{♩} = 152$ Hopsatrin

Fine

48. Dansesuite

Intro - March

Fløjte

Hans Engel 2007

$\text{♩} = 72$
f

Totur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin **4** **Fine**
mf

Sideløbstrin **4** **D.C.**

Tretur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin **8** **Fine** Chassétrin ("Humme")

cresc. - marcato

$\text{♩} = 70$ Gangtrin *f* *p dolce*

D.C.

Firtur ♩ = 80 Gang-/Hurretrin

Fine ♩ = 80 Chassétrin

Femtur ♩ = 76 Gang-/Hurretrin

48. Dansesuite

Intro - March

A-klarinet

Hans Engel 2007

mf

mf

mf

Totur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

p

1. 2. **Fine**

Sideløbstrin

p **D.C.**

Tretur

$\text{♩} = 80$ Gang-/Hurretrin

Fine

mp

mp Chassétrin ("Humme")

mp *cresc. - marcato* *f*

$\text{♩} = 70$ Gangtrin

p dolce

Firtur ♩ = 80 Gang-/Hurretrin

mf

♩ = 80 Chassétrin

Gangtrin

1. 2. **Fine**

1. 2. **D.C.**

Femtur ♩ = 76 Gang-/Hurretrin

mf

Trippettrin

p

♩ = 72 Gangtrin

mf

♩ = 76 Hoptrin

Gangtrin

1. 2. 3. ♩ = 152 Hopsatrin

Fine

48. Dansesuite

Intro - March

Bas

Hans Engel 2007

♩ = 72

Chords: G D G H⁷ C A⁷

mf

Chords: G D⁷ G E⁷m A⁷ D

Totur ♩ = 80

Gang-/Hurretrin

Chords: D A D A A⁷ 1. D 2. D

Fine

Sideløbstrin

Chords: D A D G A⁷ D

D.C.

Tretur ♩ = 80

Gang-/Hurretrin

Chords: D A D G A⁷ D

mf

Fine

Chords: A D A D A E⁷ A

Chords: A D A D E⁷ F[#]m Hm A⁷

cresc. - marcato

f

♩ = 70

Chords: D GangtrinG A D Hm Em A⁷ D

pp

D.C.

Firtur $\text{♩} = 80$

Gang-/Hurretrin A E A E F#m Hm | 1. E7 A | 2. E7 A

mp **Fine**

Chassétrin $\text{♩} = 80$ A F#m E A F#m D E7 A

E H F#m H H7 E

Gangtrin A E A D E7 | 1. A | 2. A

D.C.

Femtur $\text{♩} = 76$

Gang-/Hurretrin G D G C D7 G

mf

Trippettrin D G A D G C D7 G

p

Gangtrin $\text{♩} = 72$ D G A D G | 1. E7

A | 2. A7 D $\text{♩} = 76$ Hoptrin G A D G E7 A7 | 1. D | 2. D7

$\text{♩} = 152$ Hopsatrin G D G C D7 G

D G A D G C D7 G

Fine

INTRO *Opstilling parvis i stor kreds – march rundt i danseretningen.
Sluttes med front mod og inklinasjon for egen danser.*

Fortsætter med Totur o.s.v. uden ophold mellem turene:

TOTUR a) *Parvis sving med egen danser, alm. fatning, 16 hurretrin.*
b) *Parvis alm. fatning. 4 små sideløbstrin mod salens midte og 4 tilbage på plads. Gentages.*
Danses 2 gange og slutter med parvis sving egen, 16 hurretrin.

TRETUR a) *Stor kreds med solen, 16 gangtrin.*
b) *Tohåndsfatning med egen danser i kreds frem mod solen, damen baglæns, højre fod først – herren forlæns, venstre fod først. 8 chassétrin ("humme").*
c) *Højre enhåndsfatning med egen danser rundt med solen, 8 gangtrin – derefter venstre enhåndsfatning rundt mod solen, 8 gangtrin.*
Danses 2 gange og slutter med parvis sving egen, 16 hurretrin.

FIRTUR a) *Damekreds med livfatning, 16 hurretrin.*
b) *(som ved pkt.b) under Tretur).*
c) *Parvis med alm. fatn. frem mod solen med 4 chassétrin, derefter livfatning videre i kredsen med 8 tottrin.*
d) *Kæde med 16 gangtrin.*
Dansen gentages med Herrekreds under a), sluttes med 2 og 2 par i kreds, livfatning og 16 hurretrin.

FEMTUR *Parvis i stor kreds, men med hvert andet par med ryggen til danseretning – dvs. to par overfor hinanden kredsen rundt.*
a) *Sving med egen danser, 16 hurretrin.*
b) *Trippetrin med egen – derefter med fremmed danser.*
c) *Første par drejer ½ omgang højre om og alle går mod solen, parvis med hinanden under armen, 8 gangtrin, vender venstre om og går tilbage med solen, 8 gangtrin. På sidste takt drejer andet par sig ½ omgang højre om og står med front mod første par som før.*
d) *De to par ½ omgang i kreds med solen, 4 hoptrin – derefter ½ omgang i kæde med højre hånd til egen danser, 4 gangtrin. Gentages.*
e) *Parvis hopsa ud i stor kreds afslutter dansesuiten, 16 hopsatrin.*

Ad libitum kan under a) danses: Enhåndsmølle, Tohåndsmølle, Kreds med hinanden i hånden, alle gangtrin med solen, uændret b)-e).
